

Fret
journée d'action
PCF66
p. 3

CENTRE HOSPITALIER DE PERPIGNAN

ACCUEIL

Au secours

La santé !

p. 4/5

• **Golf Villeneuve**
Nouvelle mobilisation p. 6

• **Printemps de l'Aspre**
Musiques et vins p. 13

l'Édito

“ Tailler dans tout ce qui bouge



Evelyne Bordet

De taxe lapin en coups de rabot sur les indemnités de chômage, dans un climat politique délétère, qui consiste à accuser les assurés sociaux, les chômeurs, les parents et tutti quanti, d'abus qui mettraient notre système de protection sociale en danger, dans une agitation permanente, de déclarations intempêtes en coups de com', on en vient à se demander : où est le gouvernail ?

Carte blanche est donnée à ceux qui désignent « l'autre » comme le responsable de leurs propres difficultés. Construire le débat public et la politique de santé à partir de l'hypothèse d'un patient truqueur prêt à abuser de ses droits et à frauder, est un non-sens pour justifier un recul des droits aux soins de santé du fait du comportement inadapté des patients, empêchant toute confrontation sur des alternatives transformatrices.

La réforme du forfait « patient urgence », le doublement des franchises médicales relèvent de cette logique. Sont en préparation, la hausse du nombre de jours de carence pour obtenir les indemnités journalières, des remboursements de médicaments indispensables au traitement de maladies de longue durée, tels des cancers et le diabète, une nouvelle salve de restrictions des droits des chômeurs et l'étatisation de l'assurance chômage, de nouveaux coups de canifs au code

de travail et de nouveaux accroc contre le statut de la Fonction publique.

Cette potion amère relève d'un scénario savamment orchestré destiné à boucher toute perspective favorable aux intérêts des travailleurs. C'est une guerre sociale entamée au nom même du concept « d'économie de guerre ».

Accepterons-nous longtemps ce mauvais film qui nous enferme dans la stratégie capitaliste de soumission à l'austérité ?

Culpabiliser les individus pour obtenir d'eux qu'ils intériorisent la narration dominante sur les événements en cours, afin d'éviter toute forme de rébellion envers l'ordre constitué, cette stratégie porte un nom : elle est fascisante.

La désignation du « bouc émissaire » est particulièrement puissante, car elle fait écho au besoin individuel de donner un nom à l'angoisse de devoir combattre un ennemi invisible. Ainsi, exposer un coupable, « les irresponsables », en s'appuyant sur une campagne médiatique ne répondant à aucune réalité, permet de détourner une inévitable colère.

Continuons à nous comporter de façon responsable et faisons-le avec la détermination de qui a toujours à l'esprit et dans le cœur une société meilleure.

Annonces

→ Grand débat sur la santé dans le Vallespir

Vendredi 19 avril à 18h – Salle de l'Union à Céret.

→ Distribution Solidaire Étudiante

Mardi 23 avril de 15h à 19h – Devant l'UPVD.

→ Remue-méninges. Lecture de Gramsci animée par Michel Bouillot

Mardi 23 avril à 18h - Maison des communistes - 44, avenue de Prades à Perpignan.

→ Fraliberthé. Ventes de thés et infusions

Judi 25 avril de 14h30 à 17h - Maison des syndicats - 8, rue de la Garrigole à Perpignan.

→ Assemblée générale ordinaire de L'Amie Bambulle

Judi 25 avril à 18h30 – Salle Gelcen à Prades.

→ Fret ferroviaire. Un atout pour concilier les défis économiques et environnementaux

Vendredi 26 avril Toute la journée dans le département des Pyrénées-Orientales (voir le déroulé → <http://66.pcf.fr/128442>)

→ UPTC. « Charlotte Delbo : l'écriture comme ultime lieu de résistance » (conférence de Nicole Rey)

Vendredi 26 avril à 18h30 - Maison des communistes - 44, avenue de Prades à Perpignan.



Jacqueline Pugnet nous a quittés

Qui mieux que Maxime, son petit-fils déjà jeune rédacteur au TC pour lui rendre hommage ?

Je voudrais ici rendre un dernier hommage à ma mamie, vous la connaissiez tous en tant que militante, camarade engagée et dévouée à tous, pour moi, elle était ma grand-mère.

Mamie, je te remercie d'avoir été la femme que tu as été, de m'avoir transmis

tes valeurs de soutenir et venir en aide aux autres, de tes multiples engagements aux différentes associations, de nos échanges, de nos partages et de nos fous rires, de nos débriefings après les films du soir, des jeans que tu me rafistolais, des bons petits repas passés ensemble, de ton oreille attentive à mes blagues pourries. Tu n'auras pas eu le temps de me donner le secret de ta superbe quiche dont toi seule avais la clé.

Tu vas me manquer, toi et toutes tes aventures que j'écoutais avec malice et passion. J'étais fier de toi. Tu es partie trop vite, laissant derrière toi tes petits-enfants, tes enfants, ta famille et tes Camarades. Adéu à via, mai t'oblidarem.

Maxime

Les obsèques de notre Camarade auront lieu samedi 20 avril à 9h au crématorium de Perpignan.

Le Travailleur Catalan

44 av. de Prades - 66000 Perpignan
Tél. 04 68 67 00 88
mail : letravailleurcatalan@letc.fr
Site : www.letc.fr
Commission Paritaire N° 0424 C 84 621
N° ISSN 1279-2039

Gérant / Directeur de publication :
Jean Vilert
Maquette : Corinne Coquet
Une : © Corinne Coquet
Illustrations : © Delgé
Impression : Imprimerie Salvador
33 bd.d'Archimède - 66200 Elne (France)

Webmaster :
Corinne Coquet / Dominique Gerbault
Publicité :
Richard Siméon



Habilité à la parution
de vos annonces
légalés.
Contactez-nous par
mail : legales@letc.fr

Fret-Écologie, mêmes combats



© Jean Pouech

Vendredi 26 avril, une initiative du PCF 66 pour développer le fret ferroviaire.

Simplement dit, l'abandon par l'État (actionnaire) et la SNCF de larges pans du transport ferroviaire des marchandises est une vraie catastrophe sociale, économique et écologique. Les communistes du département ont décidé de secouer les consciences. Pour obtenir un moratoire.

Décembre 2023. Une commission d'enquête parlementaire a présenté ses conclusions devant l'Assemblée nationale. Elle démontrait, toutes tendances confondues, la baisse importante de la part modale ferroviaire dans le transport des marchandises au profit de la route et des poids lourds. Elle précisait aussi, avec force détails et chiffres, le caractère insensé et mortifère de cet abandon logistique. Elle fustigeait la tendance et appelait le parlement à une réaction immédiate. Rien n'y fit.

Décembre 2023. Le groupe communiste au Conseil régional alertait lui aussi, fort des travaux de la commission d'enquête, l'Assemblée régionale : « sur la Région Occitanie, la part modale du fret ferroviaire est passée de 18 % en 2015 à 10 % aujourd'hui. 18 000 camions passent la frontière chaque jour, au Perthus ! (...) Il est urgent de mettre en place un véritable plan industriel de transport de marchandises par rail dans ce pays. (...). C'est la seule condition pour atteindre l'objectif des 25 % de marchandises sur les rails. Les élus communistes s'engagent à faire vivre une alternative à la destruction du fret ferroviaire auprès des salariés et des usagers ».

Février 2024. Les élus du CSE Fret SNCF (toutes tendances syndicales confondues) ont envoyé une demande de moratoire à Monsieur Gabriel Attal : « le fret ferroviaire porté par Fret SNCF en France est une des réponses aux enjeux environnementaux et sociétaux de notre temps il est indispensable à la préservation de la planète. Il est essentiel de décréter ce moratoire et de réfléchir ensemble au FRET SNCF de demain ». Sans réponse. La machine à détruire et à favoriser les gros transporteurs routiers est en route.

26 avril 2024. Le PCF et ses élus départementaux prennent le taureau par les cornes (voir programme). Ils invitent ainsi à construire une alternative, à visiter les sites aménageables et utiles, avec les cheminots, les chefs d'entreprise, les élus, les citoyens, la CGT. Le député communiste Édouard Benard, qui a participé au rapport de la commission parlementaire, sera présent. Pour un périple départemental, quelques étapes, de Cerbère à Rivesaltes.

Michel Marc

PROGRAMME

Pour l'avenir du fret ferroviaire

Journée du 26 avril 2024 dans les P.-O.

9h00-10h Cerbère/Portbou

Lieu : Cerbère, gare. (Rdv ancienne cantine SNCF).
Visite installations ferroviaires.

Contenu :

Importance trafic axe sud-nord Europe, maintien ligne historique pour charges lourdes, perte trafic fret SNCF et avenir Transfesa.

10h15 - 11h00

Lieu : Port-Vendres port ; visite installation portuaire.

Contenu :

3^e quai et augmentation trafic port (600 000 tonnes/an), retour du fret SNCF port-gare nécessité de renover l'enbranchement ferroviaire.

11h30- 12h30

Lieu : Le Boulou, visite site autoroute ferroviaire (Rdv siège GRETA).

Contenu :

Concilier développement autoroute ferroviaire et ligne voyageurs.

13h00-14h15 Pause et point presse

14h30- 15h45

Lieu : Perpignan Saint-Charles, visite site intermodal. (Rdv terminal PSCCT).

Contenu :

Trafic combiné, retour du wagon isolé, Train primeurs, projet Saint-Charles 2040.

16h30- 17h30

Lieu : Rivesaltes, visite zone aménageable.

Contenu :

Nouvelle plateforme ferroviaire, Rivesaltes.

18h00 - Rivesaltes

Contenu : bilan visite, enjeux locaux et européens.
Clôture par un moment convivial.

Hôpital

« Les soignants sont malades »

Comme tous les services publics, l'hôpital subit les réductions budgétaires avec pour conséquence la baisse de la qualité des soins voire des maltraitements.

Pendant la Covid les personnels soignants étaient applaudis. On saluait leur dévouement et leur total engagement. On aurait pu croire que le malaise installé à l'hôpital depuis des années allait être enfin pris en compte. Il n'en a rien été. 4 000 lits ont été supprimés au budget en 2021, 6700 en 2022. Le budget 2023 (+2,5%) ne tient compte que de l'évolution annuelle.



ont fermé les Urgences de nuit le 1er avril. On se souvient de la vidéo qui dénonçait déjà la queue aux Urgences. Il fallait attendre entre dix et douze heures avant une admission. Et c'était à l'automne dernier ! Pour tenter de filtrer les arrivées, plus personne ne peut venir aux Urgences sans passer par le 15 depuis le 1er avril. On se demande comment le service va-t-il tenir cet été où la population des P.-O. double, voire triple ?

À l'hôpital de Perpignan

Il n'y a pas eu de fermetures en 2023, et pour cause, l'hôpital est exsangue, particulièrement les Urgences. Il y a 3 500 salariés, tous personnels confondus : médecins (10%), soignants (63%), administratifs (12%), techniciens (9%), médico-techniciens (6%). On compte 86 000 entrées par an et 17 000 interventions pour 1 183 lits.

Les personnels

Un tiers des personnels soignants est en congé de maladie. Ils sont épuisés. Depuis 2018, une

dérogation permet d'imposer 12h de travail d'affilée trois jours consécutifs aux infirmiers. On évalue à 5% l'économie de personnels grâce à ces 12h. Le travail de nuit est rémunéré 11€, celui du dimanche 4,63€. Conclusion, la moitié des infirmières démissionnent au bout de dix ans de service.

Les Urgences

La situation est catastrophique. Les Urgences de Prades et de Céret avaient déjà fermé en février. Les cliniques Médipole et Saint-Pierre

Les solutions

Il faudrait d'ores et déjà embaucher 4 000 personnes. Mais aussi renforcer l'offre de formation pour résoudre le problème de recrutement. Et évidemment augmenter le point d'indice. Mais cela suppose en finir avec les politiques publiques d'austérité et comptables. Ce n'est pas le chemin que semble prendre le gouvernement puisqu'il souhaite réformer le statut des fonctionnaires et les payer au mérite.

A.-M. D.

« Taxe lapin »

Pénaliser encore, pénaliser toujours

Après s'en être pris aux pauvres qui seraient responsables de leur situation, aux chômeurs qui seraient responsables du chômage, Attal s'en prend aux patients qui seraient responsables du démantèlement du système de santé de notre pays.

Une « *taxe lapin* » imposerait une amende de 5€ à tous ceux qui n'honoreraient pas leur rendez-vous, cela représente environ 6,5 millions par an selon le syndicat des généralistes MG France.

Notre système de santé est au bord du gouffre, la seule solution serait de punir celles et ceux qui poseraient « *un lapin* » à leur médecin. Après la franchise sur les médicaments, porter sur les patients la responsabilité des désordres de notre système de soins en leur présentant des factures dédouanerait les responsabilités des différents gouvernements libéraux depuis 40 ans.

Qui croit-on dissuader en infligeant 5€ de pénalité ? Certainement pas l'actionnaire du CAC40 pour qui c'est le montant d'un pourboire. Certainement pas le chef d'entreprise du MEDEF dont le carnet d'adresses permet de décrocher un nouveau rendez-vous dans la semaine. Cette politique est une politique de classe qui s'en prend toujours aux citoyens parmi les plus modestes.

Le principe de solidarité en danger

« *Comment la taxation de 5€ que pourra percevoir le médecin dont le patient lui aura fait faux bond va redonner du temps médical quand les dispositifs de rendez-vous en ligne continuent à proposer aux plus aisés la possibilité de réserver autant de créneaux qu'ils le souhaitent ?* », s'interroge MG France.

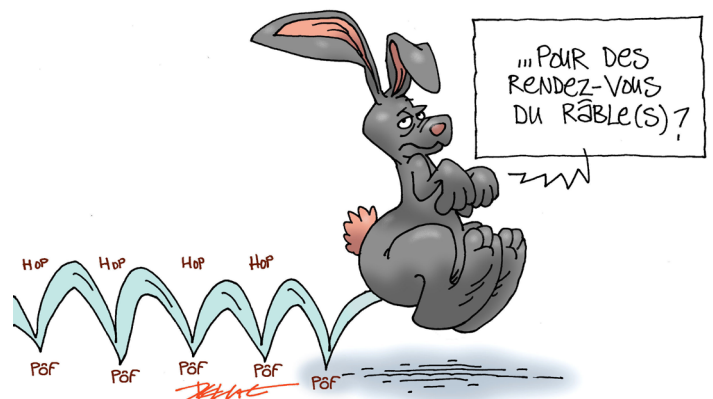
En réduisant le rapport entre le médecin et son patient à une relation commerciale, le gouvernement poursuit son travail de sape d'un système

de santé basé sur la solidarité. Rappelons que l'essentiel du financement de la Sécurité sociale provient des cotisations et contributions des travailleurs et des entreprises.

Dans un pays défiguré par les déserts médicaux, qui compte six millions de personnes sans médecin traitant, où les dépassements d'honoraires sont légion, la défense de l'intérêt général commande une tout autre politique.

Dominique Gerbault

Contre les faux bonds chez le médecin, la "taxe lapin"



Urgences

Piqûre de rappel

Édith Pugnet, maire de Cabestany, a pris la plume pour écrire un mot à Madame la ministre de la Santé.

L'annonce de la fermeture de l'accueil de nuit des urgences de la polyclinique Médipole Saint-Roch de Cabestany indigna l'élue « les patients vont être déroutés vers l'Hôpital de Perpignan dont chacun sait toutes les difficultés énormes qu'il rencontre au quotidien, notamment au vu du manque de moyens et de personnels. C'est encore une fois, le service public de l'hôpital qui va être affecté. » L'édile précise l'historique de l'installation de la polyclinique : « implantée dans le 2^e pôle de santé du département des P.-O., dans une zone d'activités qui rassemble l'ensemble du secteur médical. Cette concentration de praticiens médicaux, obtenue après des années de négociations par la municipalité dans les années 1990 en fait aujourd'hui un site unique dans le département et reconnu bien au-delà de Cabestany. »

Éviter le pire

Édith Pugnet s'inquiète de la situation qui « fait craindre le pire, surtout pour cet été, lors de l'arrivée massive de touristes, sachant que, jusqu'à présent, la Polyclinique de Cabestany absorbait les urgences du littoral méditerranéen. » Elle ajoute : « cette annonce intervient dans un contexte où d'autres urgences, de la clinique Saint-Pierre, ont également fermé, il y a quelques mois. » Au constat que : « plus que Cabestany, c'est tout un territoire qui va être fragilisé par cette annonce, in fine, la qualité des soins de proximité, sera affectée », l'édile « n'entend pas se résoudre à cette situation » interpellant la ministre « pour que tout soit mis en place pour empêcher cette fermeture, au regard des impacts sur l'hôpital public et ses agents. » Elle suggère néanmoins : « si cette fermeture devait être maintenue, je vous sollicite pour que le Centre hospitalier de Perpignan dispose de tous les moyens nécessaires



© Cabestany.fr

pour faire face à cette situation et ainsi, répondre dans les meilleures conditions, aux objectifs de soins des personnes. »

Sénateur LR, apostolat sans complexe

C'est dans ce même contexte que le sénateur LR Jean Sol est intervenu, pour, lui aussi, réclamer à ses amis du gouvernement, plus de moyens pour le système de santé français. Un comble quand on sait que Gérard Larcher, président du palais du Luxembourg, l'a désigné le 19 février 2024 pour intégrer le conseil d'administration de l'Agence de Santé Publique France et donc qu'il siège aux instances nationales et locales ! Gageons que ces missions seront déterminantes, à moins que...

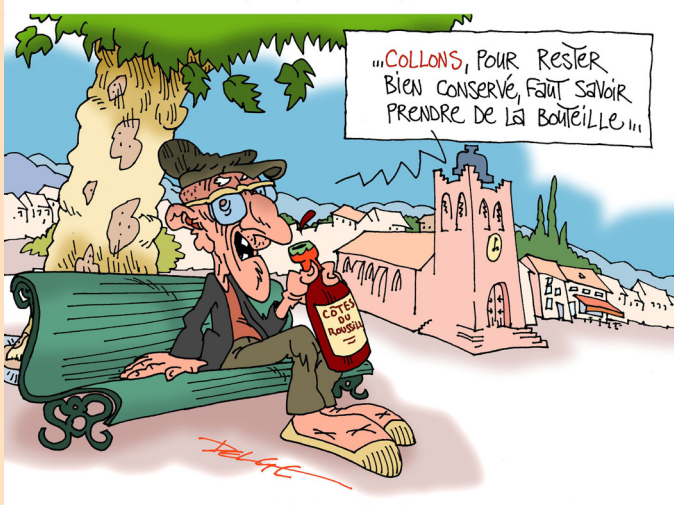
Ray Cathala

Département

Bien vieillir dans les P.-O.

Cette année, les « Vendredis du bien vieillir » viendront en alternance des « Vendredis du Handicap », afin de sensibiliser le grand public et les professionnels aux questions liées à l'âge.

Comment bien vieillir dans les P.-O. ?



Alors que 26% de la population des P.-O. a plus de 65 ans, le Département agit pour un accompagnement de qualité autour du bien vieillir et s'engage pour des logements adaptés, pour la création de places supplémentaires en résidence autonomie et en faveur de l'habitat inclusif, dispositif permettant d'offrir une solution supplémentaire pour combiner

vie à domicile et projet de vie sociale et partagée.

Ainsi, le vendredi 26 janvier à 18h30 Salle Canigou, la projection du film : « un jour, tu vieilliras... » en présence du réalisateur Edouard Carrion, qui, pour réaliser cette fiction, a rencontré au préalable 69 personnes âgées isolées ou en structure à Orléans, un véritable travail d'enquête pendant 5 mois.

Un message d'espoir

Ce film a pour but de sensibiliser, mais il est aussi porteur d'espoir. « Ce que j'ai découvert, indique Edouard Carrion, c'est que pour aider ces personnes, il faut d'abord être en paix avec soi-même. Cela nous ramène à une réflexion sur notre propre vécu. Je n'y pensais pas, moi, à la vieillesse et le fait d'avoir travaillé sur le sujet pendant un an, je me dis que cela s'apprend, de vieillir - et puis ce n'est pas forcément un naufrage, la vieillesse, c'est aussi une forme de dénuement, d'aller à l'essentiel. » Le film se conclut d'ailleurs sur un happy end auquel tenait le réalisateur : « cela se termine bien parce qu'il y a de l'amour et de la générosité et qu'il y a des gens qui se tendent la main. C'est ça, le message principal de ce film : à partir du moment où on va l'un vers l'autre et qu'on prend le temps d'y aller, tout est possible. »

Le film sera suivi d'un débat autour de l'isolement des personnes âgées. Entrée libre.

E. B.

Golf Villeneuve

Une nouvelle mobilisation sous le soleil

De nombreuses associations environnementales conviaient, ce dimanche 14, les citoyens opposés au chantier à un « bal des golfeurs ». En pleine nature.

Golf de Villeneuve : Béchu était contre, mais "en même temps", si on inverse le calendrier des travaux, ça va...



Ciel bleu, soleil brûlant et peu de vent, comme si la météo avait voulu s'associer aux discours prononcés et donner des preuves d'une sécheresse durable.

Il ne pleut toujours pas. Le cadre champêtre, les déguisements pour certains, en golfeurs émérites, les artistes solidaires, les musiciens, les graffeurs donnaient au rassemblement une patine festive, conviviale mais combative. Trois à quatre cents personnes, dont beaucoup sont venues à vélo, après avoir écouté les prises de parole successives très sérieuses des intervenants, s'adonnaient ensuite au pique-nique partagé. Bref, une vraie piqûre de rappel pour ceux des responsables contestés, préfecture, État et mairie de Villeneuve qui persistent et signent dans leur projet d'aménagement. Les discours reprenaient, sans surprise, les arguments déjà avancés. « *La sécheresse n'est pas conjoncturelle, mais systémique comme le montrent les scientifiques* ». « *L'eau n'est pas le seul problème en question. Il y a aussi la terre qui, assez vite dans le département, sert à autre chose qu'à produire de la nourriture saine* ». « *Pas une seule ville ou village de la Communauté urbaine (P.M.M) n'a pris l'initiative de créer un espace naturel, un bois*

protégé depuis une dizaine d'années ». « *Au contraire des nécessités environnementales, des espaces ont été gagnés sur la nature ou sur les terrains agricoles pour construire ou lotir* ». Des chiffres précis venaient à chaque fois appuyer les propos.

L'État et les élus mis en cause

Rappelant les précédentes procédures, les saisines au tribunal administratif, un orateur pointait d'abord l'attitude réversible de la préfecture (l'État). « *Ils font appel quand le jugement leur est défavorable* » et ne disent plus rien quand ils sont entendus. Rappelons que des procédures durent encore. Proposition était aussi faite de mettre l'ensemble des élus devant leurs « *responsabilités républicaines* » leur proposant un pacte républicain individuel. « *Ne comptons que sur nous !* » en quelque sorte, fracturant peut-être une potentielle résistance plus large au projet.

Michel Marc

Manifestation

« L'Art contre la barbarie »

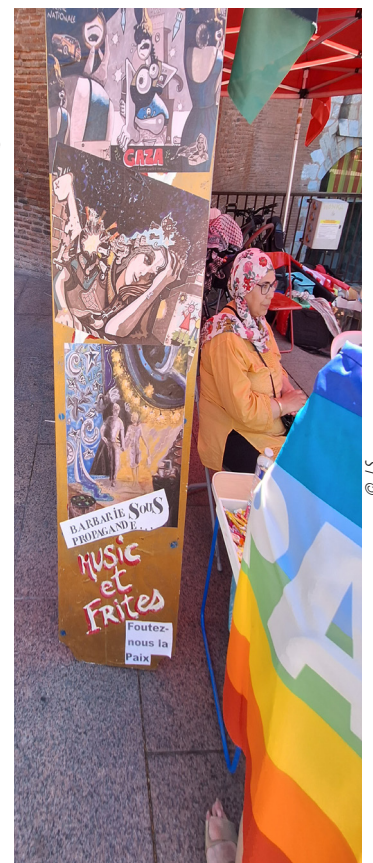
Une nouvelle manifestation pour la paix en Palestine a eu lieu le samedi 13 avril à Perpignan.



C'est par un temps estival que s'est tenue, devant le Castillet, la manifestation « *Art contre la Barbarie* » organisée par l'Association France Palestine Solidarité (AFPS). Et c'est devant plus d'une centaine de personnes que le Collectif 66 pour une paix juste et durable entre Palestiniens et Israéliens a rappelé l'existence de ce conflit qui dure depuis plus de six mois maintenant, avec ses 30 000 morts, dont des

nombreux enfants, ainsi que des nombreux déplacés.

Des artistes présents ont animé l'événement comme Lucie Chillon avec ses chants de l'Espagne républicaine. Également présents, avec leurs rythmes endiablés, le groupe des Percussions Africaines, de même que le collectif musical *Voix libres* avec sa magnifique interprétation de la Chanson « *Palestine* » de Jean Ferrat ainsi que sa mise en musique de poèmes de Refaat Alareer, poète gazaoui tué dans une frappe israélienne le 7 décembre dernier. Des œuvres ont également été exposées comme des peintures et des photos montrant toute l'aberration et l'horreur de la guerre. Alors pour reprendre les paroles de la chanson « *Palestine* » : *Baisseront-ils leurs carabines ?* On l'espère, tous... qu'un cessez-le-feu puis une solution diplomatique durable pourra être mise en place afin de mettre fin à la spirale de violence meurtrière entre les peuples israéliens et palestiniens.



J. S.

Deux jours heureux !

La fête du TC, événement culturel et populaire majeur dans notre département, où une large place est laissée à la musique, s'annonce particulièrement festive. Le cru 2024 sera à la hauteur des attentes. ... Alors, parlons musique cette semaine !



28/06

Grande scène

Ils sont originaires de Roubaix, de Valparaiso du Chili et de Paname City, mais ils reviennent haut et fort qu'ils sont partout chez eux. Et c'est dans une ambiance très festive « cumbia-hip-hop-balkan », que la caravane Sidi Wacho, composée de deux MC's, d'un trompettiste, d'un accordéoniste et d'un percussionniste, s'installe bruyamment pour nous rappeler à chaque instant que "El pueblo unido jamás será vencido".

Après trois albums, "Libre" (2016), "Bordeliko" (2018), "Elegancia Popular" (2020), et des centaines de concerts à travers le monde, Sidi Wacho nous revient en 2022 avec un nouveau projet baptisé "CALLE SOUND SYSTEM".

Dans ce quatrième album très coloré et très engagé, Sidi Wacho chronique en musique une époque autoritaire et rend hommage à celles et ceux qui luttent chaque jour pour leur émancipation.



29/06

Grande scène

MARCEL
ET SON
ORCHESTRE

Quand c'est qu'on se marre ??? – TOUR 2024

Ils ont une envie, une énorme envie, une envie folle de prendre une grosse portion de plaisir, de se rouler à terre, de redoubler d'irrévérence, de brailler du rock'n'roll, de faire crier les guitares, de cogner sur les tambours, de violenter le piano et de souffler dans les trompettes et les saxophones. Car dans cette époque formidable, comment résister plus longtemps au plaisir de rire de l'hypocrisie bienveillante ? De toute urgence, retrouvons l'insolence ! Alors coiffe ta plus belle perruque, brosse ta moustache et tes moumoutes de nombril, fais péter le maquillage et sors ton plus beau déguisement de majorette, Marcel et son orchestre débarque et ça va être fou, fou, fou !



Première partie

Mister Leu & the Nyabingers est un collectif de musiciens passionnés de musique jamaïcaine 60' et 70', basé dans les Pyrénées Orientales (66) depuis 2018.

Ska Jazz, Reggae, Rocksteady et Calypso sont leurs principaux styles. Ils se définissent plus comme un collectif qu'un groupe car ils proposent des concerts en solo (Mister Leu Homme Orchestre), en quartet et en big band.

Le tout, en semi-acoustique ou amplifié.

Après avoir passé 18 ans avec les 100gr de Têtes, dont deux en backing band avec Laurel Aitken « Godfather of Ska », David aka Mister Leu décide de fonder The Nyabingers en l'honneur de la princesse Nyabinghi, morte au combat en défendant son village contre les esclavagistes.



Première partie

Les Skatalans c'est un groupe de musique d'inspiration Jamaïcaine à Perpignan. Les Skatalans, Els Skatalans évoluent entre ska et rock. Plus de 10 ans d'existence, de partage et de passion.

Billetterie en ligne



Les Aspres Agrivoltaïsme

Un nouveau décret qui bouscule

Publié mardi 9 avril 2024 au Journal officiel, le décret relance le débat sur les conditions permettant le maintien d'une activité agricole sous des panneaux photovoltaïques, et sur la légitimité même de cette voie de développement d'énergie alternative.

Trop récent pour en percevoir l'ensemble des conséquences liées aux articles successifs, le décret questionne. Il vient compléter et amender la loi Aper (accélération de la production d'énergies renouvelables). Est-ce pour maîtriser un peu le développement anarchique et purement financier de l'activité industrielle ? Est-ce pour calmer les oppositions grandissantes qui se font jour dans les territoires ? Sans trop de risques d'erreur, on peut penser que les deux objectifs sont poursuivis.

Un rendement financier remarquable

Les entrepreneurs se bousculent pour présenter leur projet. Ils s'adressaient aux communes en priorité, seules à même d'accorder les permis de construire en hauteur les ombrières photovoltaïques, sans trop de limites d'étendues. Le risque était donc grand de pressions, de corruptions et de non prise en compte de l'intérêt général (paysages détruits). D'autant que, à l'instar des installations éoliennes, des subsides financiers étaient promis aux communes « consentantes ». Dorénavant, ce sont les préfetures qui, avec l'avis de la DDTM (Direction Départementale des Territoires) et des chambres d'agriculture, prendront les décisions. Rappelons que les watts produits sont obligatoirement achetés par Enedis à un très bon tarif. Aucun risque de mévente dans cette organisation de production et de vente d'électricité alternative. Le décret contient aussi quelques éléments « protégeant l'activité agricole », évoquant à l'aide de parcelles témoins des comparaisons de qualité et de productivité. « Il faut que tout le monde s'y retrouve, et, si ça devient trop intéressant pour le propriétaire foncier, ça peut nuire à l'agriculture », commente ainsi le cabinet de la ministre déléguée à l'Agriculture Agnès Pannier-Runacher.



Les contestations perdurent

Les associations environnementales continuent leur travail. « Il y a assez de places libres sur les toits inutiles des grands bâtiments autour des villes pour ne pas envahir des espaces naturels avec des structures métalliques. Il y a aussi d'autres méthodes agricoles pour faire baisser la température au sol, et conserver l'humidité dans des bonnes proportions ». C'est aussi l'avis de la confédération paysanne qui s'apprête à déposer un recours contre ce décret. Des scientifiques eux-mêmes, dans un rapport, contestent les « bienfaits agricoles » des installations. Nous y reviendrons.

Michel Marc

Solidarité

Une nouvelle distribution alimentaire pour les étudiants



Le PCF66 et le Secours Populaire Français organisent une distribution le 23 avril.

Après le succès de la précédente distribution, le PCF, les Jeunes Communistes et le Secours Populaire ont décidé de renouveler l'expérience mardi 23 avril de 15h à 19h au même endroit devant l'UPVD et l'IAE. Nos lectrices et lecteurs peuvent venir déposer leurs dons dans les locaux du TC au 44 avenue de Prades jusqu'au 23 avril !

Prades



Plus de 80 personnes à Prades, samedi 6 avril, à l'appel de la CGT, pour contester la suppression d'un service d'aide à domicile (SAAD) et pour évoquer plus largement les besoins sanitaires du secteur.



La balade du randonneur

LE P.O.T Rando' Club¹ vous propose

Dimanche le 21 avril 2024 : Jujols



Entre Serdinya et Olette, la rive gauche de la Têt est coupée par deux ravins (Claraneil et Lavall) entre lesquels s'élèvent des collines escarpées, contreforts de la montagne qui sépare cette vallée de celle de Conat ; à mi-pente, sur les hauteurs, se niche à 960 mètres d'altitude le village de Jujols dont le territoire s'étend des bords de la Têt jusqu'au sommet du mont Coronat entre 550 mètres et 2 132 mètres d'altitude.

La première mention connue de Jujols, lullols, remonte à l'an 930. Jujols apparaît à l'origine comme une portion de la Séjonie ou Sajonia du Conflent qui était au Moyen Âge une circonscription judiciaire dont Serdinya était le siège ; elle était administrée par un officier de justice (saig en catalan).

Les souverains du pays s'en étaient réservés la juridiction mais ils en avaient aliéné le domaine en y créant quelques fiefs de chevaliers. Ses terres étaient possédées à titre allodial par quelques familles établies à Villefranche à la fin du XIII^e siècle.

En 1265, Guillem de Cornillach de Villefranche achète cette seigneurie au roi

Jacques 1^{er} d'Aragon et la transmet à ses descendants.

Le chevalier Hugues de Tatzo obtenait en 1310 du roi de Majorque les justices civiles et criminelles du château et du territoire de Jujols. Après l'annexion du royaume de Majorque en 1344, la seigneurie fut acquise par Michel de Tort puis passa entre les mains de la famille noble Molner de 1464 jusqu'en 1615.

Des précisions sur la randonnée :

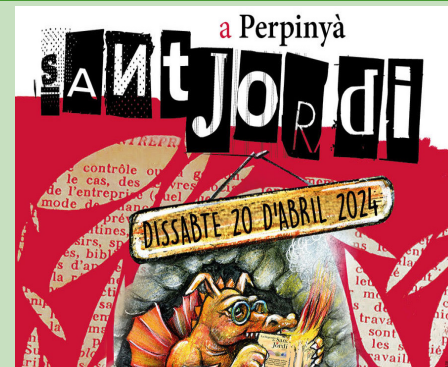
Durée : 4h45. **Dénivelé** : 600 mètres. **Difficulté** : moyen. **Conditions** : licence annuelle 35€. **Repas grillade** : apporter apéro, vin, eau, viande... **Départ** : 8 h 30 au parking de la piscine du Moulin-à-Vent à Perpignan.

Pour se renseigner, téléphoner à Jean-François au 04 68 56 81 03 / 06 20 40 63 05.

(1) Le Perpignan Omnisports des Travailleurs et Travailleuses, association affiliée à la F.S.G.T.

(2) La suite sur www.letc.fr rubriques département/sport/culture

En Català



Sant Jordi, llibres i roses

- Ja saps quin llibre compraràs per Sant Jordi?
- T'avances un xic, Sant Jordi és el 23 d'abril.
- No ho compliquis: Sant Jordi és el 23 d'abril, però a Catalunya Nord se fa el dissabte abans o després; és el dissabte 20 que tindran lloc els actes principals a Perpinyà i municipis que ho fan.
- Doncs hi anirem, mes deixa-me ser un xic llepafils: és una llàstima que ho puguem pas fer el dia 23 com se fa arreu dels Països Catalans.
- L'important és que se faci i que la gent hi participi. A Catalunya sud és un esdeveniment tradicional i consolidat, se fa sempre el dia 23, no és pas un dia festiu, tret quan s'escau un dissabte o diumenge.
- És això que és bonic; no és un dia festiu però aquell dia les rambles o carrers de qual-sevol vila o poblet s'omplen de parades de llibres i roses, i tothom trobarà un moment per anar-hi durant el dia, al migdia, surtin de la feina a final de tarda o escapant-se un moment del treball. És segurament l'esdeveniment popular amb més gent als carrers de tots l'any.
- Sí, mes aquí encara se considera que si no se fa un dissabte el públic no anirà. Nos barallarem pas per la data: a Perpinyà festejarem Sant Jordi el dissabte 20 d'abril, al passeig Torcatis durant tot el dia, amb parades de llibres, autors que firmen les seves obres, tallers i activitats de llengua, animacions infantils..
- Finalment, sem afortunats els catalans del nord: podem festejar Sant Jordi dos cops: el 20 aquí i el 23 al sud.
- Si vols, més l'important és comprar llibres i millor si són en català: de cuina, d'història, de poesia, d'economia o de novel·la negra, del que vulguis, hi ha per triar i remenar.
- Te recordi que el 23 és també el Dia Internacional del Llibre, el dia de l'any triat per la UNESCO per promoure la lectura.
- Sí, d'ençà el 1995, a partir del l'èxit popular de la festa de Sant Jordi que ja se celebrava d'ençà anys i panys als Països Catalans. Per un cop que els catalans exportem una tradició d'èxit, deixem-ho clar: Sant Jordi, festa del llibre, en català sisplau !



A.F.M.D-66
Nicole REY
Présidente

HOMMAGE



Camille FERRER
Présidente



Les Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation 66 et Femmes Solidaires 66 rendent un hommage à Francine Sabaté, notre héroïne catalane arrêtée à la préfecture de Perpignan pour faits de résistance et morte au camp nazi de Ravensbrück le 25 avril 1944.

Nous serions honorées de votre présence, le
Le Vendredi 26 avril 2024 à 16h00
dans le Hall de la Préfecture, 24 quai Sadi Carnot à Perpignan.

L'engagement et le courage de Francine Sabaté sont, encore aujourd'hui, un exemple pour tous et singulièrement pour la jeunesse.

Logos: cgt, Cfdt, F.S.U., Solidaires (Union syndicale), U.N.

Text on poster: ensemble, MARCHONS pour nos LIBERTÉS contre les idées d'EXTRÊME DROITE

Logos on poster: STOP VIOLENCES POLICIERES, STOP SEXISME, STOP ISLAMO-PHOBIE, LIBERTÉ SYNDICALE, ÉGALITÉ FEMME HOMME, ÉGALITÉ

Text at bottom: **mardi 23 avril 2024**
marche unitaire à 14h00
à Bourse du travail de Béziers

- annonces légales - annonces légales - annonces légales - annonces légales -

AVIS DE CONSTITUTION

Par acte authentique en date du 28 mars 2024 reçu par Maître Joanne MALARD, notaire à PARIS, il a été constitué une

Société Civile dénommée : "PLÉIONÉ". Objet social : l'acquisition, la construction, la propriété, la gestion, l'aliénation à titre onéreux, la conservation et l'exploitation par bail ou autrement, de tous immeubles ou parties d'immeubles, bâtis ou non bâtis, de tous biens et droits représentatifs de tels immeubles ; l'acquisition, la propriété, la gestion, la mutation à titre onéreux, pour son propre compte, de tous instruments financiers, droits sociaux et valeurs mobilières ; et plus généralement, toutes opérations mobilières, immobilières ou financières se rattachant directement ou indirectement aux objets ci-dessus prévus, sans que ces opérations puissent faire perdre à la société son caractère civil. Siège social : LE TECH (66230), 1 bis

Carre d'Avall. Capital : 394.000,00€. Gérance : Monsieur Eric MERLANT demeurant à OZOIR LA FERRIERE (77330), 10 allée du Haras et Madame Chantal BARROIS demeurant à PORNICHET (44380), Bureau du Port de Plaisance. Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS de PERPIGNAN. Pour avis.

Dénomination : ROUSSILLON GARDIENNAGE.

Forme : SARL au capital de 300000 €.

Siège social : Chemin de la Carrerasse, 66700 Argeles sur Mer. 500051693 RCS Perpignan.

MODIFICATION DE L'OBJET SOCIAL ET DE LA DENOMINATION SOCIALE

Aux termes de l'AGE en date du 15 mars 2024, les associés ont décidé, à compter du 15 mars 2024, de modifier l'objet social comme suit : L'activité de location d'espaces de stockage, de boxes ou de places de stationnement (de véhicules, de caravane, mobil-home, camping-cars, bateau, et divers véhicules.) ;

La location de terrains et d'autres biens immobiliers ;

Le tractage de caravanes, la vente de pièces de caravanes, le lavage de véhicules, la location de caravane, de camionnette, de camping-car et la vente de matériels de déménagement (cartons, scotchs, gants, papiers bulles...);

La participation de la société, par tous moyens, à toutes entreprises ou sociétés créées ou à créer, pouvant se rattacher à l'objet social, notamment par voie de création de sociétés nouvelles, d'apport, commandite, souscription ou rachat de titres et droits sociaux, fusion, alliance ou association en participation ou groupement d'intérêt économique ou de location gérance ;

Et généralement, toutes opérations quelles qu'elles soient se rattachant directement ou indirectement à l'objet ci-dessus ou à tous objets similaires ou connexes.

Les associés ont également décidé de modifier la dénomination sociale et d'adopter la dénomination BOX ET PARKING DU ROUSSILLON.

En conséquence des décisions qui précèdent, les associés décident de modifier l'article 2 et 3 des statuts.

Mention sera portée au RCS Perpignan

Office Notarial CERDAGNE-CAPCIR
81 AVENUE MARECHAL JOFFRE
66120 FONT ROMEU

AVIS DE MODIFICATION

SARL « BLUE ICE », au capital de 5220 euros, ayant son siège social 4 avenue de la Méditerranée 66140 CANET EN ROUSSILLON, RCS de PERPIGNAN 434280541

Suivant AGE du 14/03/2024, L'associé unique a décidé de changer la dénomination de la société « BLUE ICE » en « ROTOGA ». L'article 3 des statuts sera modifié en conséquence.

Il a également décidé de modifier le siège social pour le mettre en son domicile à CANET EN ROUSSILLON (66140), 90 Boulevard Las Bigues en date du 14 mars 2024. Les modifications seront publiées au RCS de PERPIGNAN. L'article 4 des statuts sera modifié en conséquence.

Pour avis la gérante.

Dénomination : SARL MDPC.

Forme : SARL.

Capital social : 30000 €.

Siège social : Rue NAUTILE, 66140 CANET-EN-ROUSSILLON. 502231541 RCS de Perpignan.

DÉPART D'UN COGÉRANT

Aux termes d'une AGO en date du 16 avril 2024, Les associés constatent la cessation des fonctions de M. Denis FAUVET en qualité de gérant à compter du 16 avril 2024. Mention sera portée au RCS de Perpignan

Le gérant

Jazzèbre

Épopée et voyage initiatique

Le festival jeune public Zah Zuh, initié par jazzèbre aura lieu les 18 et 19 mai prochain à Perpignan et dans le département.

C'est la 3^e édition de ce festival dont le but est de mettre en avant la création musicale jeune public. Son nom, Zah Zuh, est en référence au mouvement Zazou né dans les années 40, son côté rebelle, contestataire. Tout un programme.

Ce festival original est porté par l'association Jazzèbre qui a la musique au cœur, le jazz en particulier. Il représente un temps fort jeune public en amont du festival de l'association et se déclare éco responsable.

Cette année, il se tiendra les 18 et 19 mai à Perpignan et Argelès-sur-Mer. On remarquera sa jolie affiche née d'une coopération entre le lycée Jean Lurçat, le collectif Agit'Hé et Jazzèbre. Elle est très évocatrice des ailleurs rêvés, montgolfière, montagnes, lacs...et beaucoup de couleur.

L'ouverture se fera à la Casa musicale le 18 mai. Au programme, ciné concert, concert raconté, conte vidéographique et musical, Batucada avec l'ensemble Zytatok. Des spectacles pour tous dès 3 ou 5 ans.

Le dimanche 19 mai, les réjouissances se passent au parc de Valmy pour un après-midi en famille qui s'ouvrira sur une déambulation musicale. On découvrira, tout au long de l'après-midi, ateliers, spectacles, installations, parcours d'aventure...Et de multiples projets d'éducation



artistique et culturelle.

Pour cette manifestation Jazzèbre a de nombreux partenaires et soutiens. Un week-end qui s'annonce prometteur.

N. G.

Informations et réservations www.jazzebre.com

Sant Jordi

Mythe, légende, tradition et fête populaire

Sant Jordi (Saint Georges) est l'un des saints les plus vénérés dans le monde.

Sant Jordi 2024

27 d'abril / 27 avril
De 14h à 17h30

Parades de llibreters
Exposants librairos

Exposició
Exposition

Tallers
Ateliers

Espectacles
Spectacles

16h Plateau des Garaffes
Déambulation de gegants

17h Place du colonel Roger
Concert Poetes i músics per la República

Elna
Centre d'Arts i de Cultura en Terra Catalana

Inscrite sur le calendrier au 23 avril, la Sant Jordi (au masculin en catalan) est fête patronale en Catalogne, mais aussi en Angleterre, au Portugal, en Grèce, Géorgie, Djibouti etc... Ses origines lointaines, mystérieuses, situent un

chevalier dans plusieurs parties du monde, dès le IV^e siècle terrassant tour à tour hérétiques ou animaux maléfiques (serpents ou dragons). En Catalogne la légende le situe à Montblanc. Le chevalier Jordi coupe la tête d'un monstre

qui se rassasiait de jeunes filles. Le sang du dragon irrigant la terre donne naissance à un rosier. On associe dès lors Sant Jordi et la rose. Hasards du calendrier, Cervantès et Shakespeare décèdent un 23 avril. C'est à partir de 1926 que les Catalans associent le livre et la rose dans les rues des villes et villages.

En 1995, l'Unesco décrète le 23 avril « Journée internationale du livre et du droit d'auteur ».

Cette tradition associant livres et roses s'est progressivement installée en Catalogne Nord. On peut y voir aussi la lutte de la culture contre l'obscurantisme, de la liberté contre l'oppression. La journée prend une nouvelle dimension avec les récentes enquêtes qui confirment la baisse drastique de la lecture chez les jeunes et moins jeunes.

Elna vous convie l'après-midi du 27 avril à célébrer Sant Jordi, à rencontrer éditeurs, ouvrages et auteurs dans les allées du cloître et au récital musical à 17h « Poetes i músics per la República » tout droit venu de Catalogne.

Pere Manzanars

Où sortir ?

Perpignan

Institut Jean Vigo | Mercredi 24 avril à 19h | Projection - **La Compagnie des loups**.
Jeudi 25 avril à 19h | Projection - **Capitaines d'avril**. Vendredi 26 avril à 19h | Projection - **Les Gens des Baraques**.

Archipel | Dimanche 21 avril à 16h30 | **Gretel, Hansel et les autres** | De 10€ à 12€. Vendredi 26 avril à 20h30 | **À ne pas rater** | De 10€ à 20€.

La boîte à rire | Du mardi 9 avril au samedi 20 à 15h30 | **Baba Yaga la sorcière** | De 18€. Du jeudi 11 au dimanche 21 avril à 20h30 | **Hugues Di Francesco tombe la blouse** | 16€/réduit 13€.

Palais des Congrès | Dimanche 21 avril à 14h30 | **Flash danse** | 79€/réduit 45€. Jeudi 25 avril à 20h30 | Spectacle - **Manu Payet, Emmanuel 2** | 40€/réduit 37€.

Théâtre Aux Croisements | Jeudi 25 avril à 19h30 | **Morphine - compagnie Troupuscule théâtre** | 12€/réduit 8€.

Alénya

Salle Marcel Oms | Vendredi 26 avril à 18h30 | Théâtre objet - **L'univers à un goût de framboise** | 5€.

Banyuls-sur-Mer

Salle Novelty | Dimanche 21 avril à 17h | Théâtre - **L'anniversaire** par la Compagnie Les Tréteaux de l'Orne | 8€.

Canet-en-Roussillon

Théâtre Jean Piat | Vendredi 26 avril à 19h | Concert Yin - **En résonance** | De 8 à 15€. Samedi 27 avril à 19h | Concert Yang - **Winter is coming** | De 8 à 15€. Dimanche 28 avril de 15h à 23h | **Tango!** Argentine intime, un brassage culturel ouvert sur le monde | De 8 à 15€.

Elne

Place de l'église | Samedi 27 avril à 14h | **Fête de la Sant Jordi** | Gratuit.

Le Barcarès

Rue du Mas de la Grè | Mercredi 24 avril de 14h30 à 16h30 | Réalisation d'un livre racontant l'histoire de la **St Jordi version 2024** | Gratuit. Samedi 27 avril à 15h | **Grand concert des chorales** | 5€/ Gratuit pour les - 12 ans.

Saint-Estève

Théâtre de l'Étang | Mercredi 24 avril à 20h30 | Théâtre - **Ave César** | 37€/réduit 29€. À 20h30 - Théâtre - **Napperon** | 5€. Samedi 27 avril à 20h30 | **Les françaises** | 49€/réduit 39€.

Tresserre

Cave aux contes | Samedi 27 avril à 21h | Concert musique et vin Printemps de l'Aspre **Latin jazz Songs transatlantiques** | 16€/réduit 13€.

Retirada

Une destinée marquée par l'exil

Agnès Sajaloli porte la voix d'Augustine Biosca qui avait deux ans quand ses parents ont fui l'Espagne franquiste, un vécu irrémédiablement changé.

C'est un livre témoignage, le récit d'une vie à laquelle l'histoire a donné un cours singulier. Intitulé *Toujours cette porte dans ma tête*, la *Retirada* d'Augustine Biosca, il est signé Agnès Sajaloli que l'on connaît bien, elle a durant huit ans dirigé le Mémorial de Rivesaltes. Rien d'étonnant, donc, si elle s'est intéressée à la destinée de cette enfant et de la femme qu'elle est devenue. Pour elle, il s'agit « d'un livre à deux voix plus beaucoup d'autres... une polyphonie entre Histoire et témoignage, biographie et récit, parole directe et parole rapportée. » Il est clair qu'au travers du parcours d'Augustine il est question de toutes les victimes, de tous les exilés. De ce qui les rassemble, le traumatisme et la difficile reconstruction. D'autant plus difficile qu'à leur arrivée en France, les Républicains ont été mal reçus, traités de façon indigne. C'est la porte du titre qui symbolise ce qu'Augustine a encaissé, verrouillé à l'intérieur d'elle-même, ne commençant à s'en libérer qu'au moment de sa retraite et sa rencontre avec les associations de mémoire. Avant c'est le silence et son poids, celui de ses parents, le sien.

Augustine, arrivée à Perpignan avec sa mère se retrouve au camp des Haras, un camp oublié, où les conditions étaient atroces. Il faut suivre ce parcours, l'enfance perdue, les humiliations, le mépris, la famille séparée, les moqueries à l'école... Peu à peu la jeune fille avance, se forme à la couture, réussit, va au bal, fonde une famille. Mais le fardeau ne s'allège guère, elle réalise aussi que « ses parents ont juste survécu », qu'ils « ont perdu leur vie ». Agnès Sajaloli évoque « le deuxième exil, l'exil intérieur », quand il est im-



possible de parler.

Augustine aura attendu ses soixante ans pour ouvrir une nouvelle page de sa vie, aller à la rencontre des autres pour témoigner. Elle a pu ainsi se réapproprier son histoire. Témoigner, « c'est consoler les autres du malheur ». C'est ce que fait magnifiquement ce livre.

Nicole Gaspon

Toujours cette porte dans ma tête, la *Retirada* d'Augustine Biosca d'Agnès Sajaloli Balzac éditeur 20€.



L'UPTC, ouverte à tous, est gratuite à tous.



Vendredi 14 avril, l'UPTC recevait Vincenzo Celiberti pour une conférence intitulée « le dernier Néandertal ou ... le « camarade néandertal ».

Venir écouter ce chercheur forcené, c'est assurément être transporté ailleurs, et on le suit aisément, tant son ardeur devient immédiatement virale ... Ainsi, le public venu nombreux ce vendredi soir, à la rencontre de ces hominidés qui ont peuplé l'Europe entre 300 000 et 40 000 ans avant J.-C. découvrait-il, sous un angle très politique, une réhabilitation de ces « autres que nous ». Une histoire empreinte de poésie narrative, une histoire de rencontres et d'hybridations culturelles et génétiques, une histoire d'humanité, salutaire en ces temps troublés.

Festival Printemps de l'Aspre 2024

Quand musiques et vins se conjuguent...

Rencontre avec Odile Herran, cheville ouvrière du festival.

ASDAMA une association pour le développement des arts et de la musique en terre d'Aspre. Comment est née cette idée ?

O. H. : Yves Girmens habitant à Trouillas, féru de musique, avec ma collaboration, tout en s'appuyant un réseau d'amis viticulteurs, a imaginé créer une structure permettant d'animer et mettre en valeur au printemps un territoire au patrimoine riche et d'y amener des musiques pour le faire découvrir à ses habitants et au-delà ... Le printemps est une saison de renaissance, la vigne pointe le bout de son nez, les gens ont envie de sortir, de se retrouver.

Le Printemps de l'Aspre a donc été créé en 2004, un festival itinérant avec pour objectif de contribuer au développement culturel et artistique du territoire rural et périurbain des Aspres en suscitant l'attrait et le goût des habitants, éloignés des lieux de concert, pour les spectacles de musique vivante.

L'ASDAMA s'est appuyée dès sa création sur un réseau de bénévoles et de partenaires publics et privés très engagés dans le projet.

Tout au long du mois de mai, et depuis vingt ans, ASDAMA propose dix spectacles de musique vivante de styles très variés en divers sites du patrimoine public ou privé de neuf communes du territoire, en partenariat avec celles-ci, à des tarifs toujours très abordables pour faciliter l'accès au plus grand nombre.

Vous annoncez votre 21^e édition du festival, comment est née l'idée très originale de concerts, musiques et vins ?

O. H. : L'Aspre est un territoire de viticulteurs et n'oublions pas que dans festival il y a le mot fête. Associer la découverte des vins et la musique a semblé être une évidence. Se retrouver avant ou après le concert pour partager et échanger entre festivaliers, partenaires et artistes. La caractéristique itinérant était aussi intéressant pour aller à la découverte des lieux sous forme de parcours et pour proposer des musiques très variées.

Chaque lieu de concert est choisi et aména-



▲ Odile Herran

gé pour créer une ambiance intimiste, petite jauge et moyens d'amplification calibrés favorisant ainsi l'écoute, la proximité et la rencontre. Chaque concert est accompagné par des vigneron et producteurs qui font découvrir à cette occasion une sélection de leurs vins et produits.

Comment avez-vous mis en place le partenariat avec les caves ?

O. H. : La prospection s'est faite sur l'ensemble du territoire, sachant que la taille des lieux est un paramètre important pour pouvoir accueillir cent cinquante à deux cents personnes. La promotion des vins et produits locaux et celle du patrimoine très riche ont été privilégiés. Et pour finir la conviction d'animer un territoire à une période où les caves sont

relativement disponibles ! On parle de salle de concert éphémère.

Comment élaborez-vous le programme chaque année ?

Pour chaque site, le choix de la formation musicale est fonction de critères artistiques, prenant en compte le caractère du site, l'acoustique du lieu et l'esthétique musicale du projet. Nous avons le souci de proposer chaque année des projets musicaux différents. Nous allons à la rencontre des artistes lors de leurs concerts, et nous recevons aussi régulièrement des propositions. Au fil des années, nous avons gagné la confiance de plusieurs producteurs. Les groupes sont choisis pour leur qualité et leur originalité, leur absence de programmation sur les scènes locales proches et leurs esthétiques musicales, toujours accessibles à un public non initié. Il faut aussi que la proposition soit compatible avec le budget prévisionnel du festival.

Quelle est la coloration particulière de cette 21^e édition ?

O. H. : Du 27 avril au 2 juin, nous avons le plaisir d'accueillir des groupes de jeunes professionnels, en duo, trio, quartet et quintet, proposant des créations, des musiques métissées sur fond de tradition, des fusions musicales : jazz aux accents latino, manouche ou méditerranéen, rythmes cubains ou argentins, Jug Band des Amériques, Folk méditerranéen, musiques mêlées aux couleurs de l'Est et du sud de l'Europe, chants grecs aux accents flamenco. Un parcours musical du pourtour méditerranéen vers le nouveau monde latino-américain qui invite à découvrir des musiques entrelacées.

C'est une édition originale ou alternent des concerts très festifs, colorés, rythmés et des concerts à l'atmosphère envoûtante et qui vont nous toucher au cœur de nos racines.

Propos recueillis par **Evelyne Bordet**

Programme complet : Blog festivalprintemps-del-aspre.over-blog.com
Plus d'infos 04 68 53 10 00 / 06 22 34 22 81

Découvrez d'autres articles, chaque semaine, sur le site
www.letc.fr

Cinéma

Invitation aux voyages

La quatrième édition du Festival « Autres Rives » du livre de voyage s'est déroulée les 5, 6 et 7 avril au Clap Ciné de Canet-en-Roussillon.

Ainsi pour cette édition baptisée *Les Grandes épopées maritimes* le festival a projeté en l'espace de trois jours pas moins de quatre longs métrages et plusieurs documentaires pour illustrer les propos des divers invités venus essentiellement de Bretagne et plus particulièrement de Brest.

Une édition riche, car les organisateurs du Festival voulaient témoigner des divers aspects de l'aventure maritime tant dans ses conquêtes politiques, comme celles des grands découvreurs tel Magellan, que sportives comme le sont aujourd'hui les grandes régates.

Un Festival qui a débuté avec la figure d'Ulysse retracé par Sylvain Tesson et Christophe Raylat qui depuis l'Antarctique où il se trouvait est revenu via satellite sur l'aventure singulière de l'écrivain-voyageur sur les pas du héros d'Homère.

Comme chaque année le Festival n'a pas oublié les portraits d'aventuriers ou écrivains ayant pris racine chez nous. Telle la figure singulière d'Henry de Monfreid le héros de la mer Rouge natif de La Franqui ou celle de Patick O'Brian, l'écrivain anglais installé depuis 1949 à Collioure et dont l'œuvre a atteint Hollywood qui l'a porté au cinéma.

Les femmes aussi ...

La Mer étant un monde d'hommes, le Festival a voulu illustrer la place



Hélène Langlais et l'ex vice-amiral Laurent Mérier.

des femmes dans le Monde de la mer comme celui de Jeanne Barret qui déguisée en homme embarquait sur les navires ou celui de Virginie Hériot, filleule de Charcot qui fut une des premières femmes à faire de la voile sa passion. Christophe Agnus et Anne-Catherine Blanc ont su avec passion nous raconter les femmes et la mer qu'illustrera en final le portrait de Florence Arthaud dans le film qui lui a été consacré *Flo*.

Mais ce fut la personnalité attachante du parrain de l'édition, le vice-amiral Laurent Mérier qui a retenu l'attention des festivaliers. Grand marin qui a navigué sur toutes les mers, qui a accédé aux plus hautes res-

ponsabilités - préfet de la Mer, commandant des forces marines - et qui avec une grande modestie évoquera la mer et ses hommes, les actes de piraterie et les grandes pollutions pétrolières qu'il a eus à gérer.

De la pollution en mer, la journaliste scientifique Sylvie Rouat a présenté le projet « *Tara* » qu'elle a suivi sur toutes les mers.

Le Festival qui avait débuté en Méditerranée ne pouvait qu'évoquer pour finir, les drames qui s'y déroulent en présentant en première mondiale le film *Sans réponses* du réalisateur Alfred Larumbe, présent au Festival, et qui a suivi l'ONG catalane Open Arm en Méditerranée lors de sauvetages de migrants.

R. T.

Livre jeunesse

Gab, un garçon manqué ?

Le dernier opus de Michèle Bayar règle ses comptes aux préjugés et aux discriminations. Salulaire.

D'emblée on l'aime cette nouvelle jeune héroïne du dernier livre de Michèle Bayar ! Gab est pleine de vie, et se débat avec ses armes pour grandir dans un monde toujours plus complexe. La question cruciale de l'identité est abordée là, à hauteur d'enfant, comme chaque fois avec Michèle Bayar. Les stéréotypes sociaux ont la peau dure, au collège comme dans la famille, et la quête de l'identité demeure un parcours difficile pour qui n'entre pas d'emblée dans le moule. La norme, pesante même dans une famille plutôt « ouverte » renvoie à l'inévitable solitude de l'adolescente en quête de soi.

La ténacité de Gab, sa capacité à interroger, à explorer les questionnements et les choix des jeunes protagonistes de l'histoire placent la lectrice, le lecteur en empathie, et sûrement pour de jeunes lecteurs à qui s'adresse ce livre, en identification à un personnage qui, sans échapper à la vulnérabilité, trouve le courage de tra-

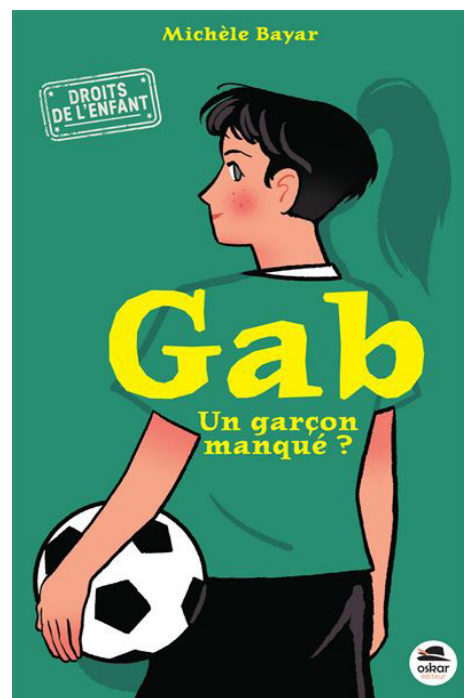
cer son chemin.

Pour Gab, le groupe d'appartenance est indiscutablement le club de foot. Préjugés, sexisme et discrimination y sont opérants. Comment ressembler aux autres pour s'assimiler ? Comment se différencier pour exister ? C'est cette équation apparemment insoluble que Gab devra pourtant résoudre.

L'identification et la reconnaissance de soi, processus fondamentaux dans la perception de l'identité sont les fils conducteurs de ce livre jeunesse. Le récit, empreint d'un optimisme salulaire, léger en apparence, ne s'appesantit jamais et la lectrice, le lecteur traverse au rythme effréné de Gab et à ses côtés, le vécu d'une enfant somme toute ordinaire, qui tente de comprendre et d'attraper la vie. Là est tout le talent de Michèle Bayar.

Evelyne Bordet

GAB Un garçon manqué ? Michèle Bayar
Oskar éditeur | mars 2024



Agriculture

Prix planchers, appel de trois syndicats

La Confédération paysanne, le Modef et la Coordination rurale viennent d'écrire à Emmanuel Macron pour mettre en place des « prix planchers » dans l'agriculture.

Les trois syndicats minoritaires ont souligné que, pour sortir de la crise, le sujet des prix planchers a « scandaleusement quasi disparu des 62 engagements déclinés par le gouvernement » malgré les promesses d'Emmanuel Macron faites lors du salon de l'agriculture. Le soutien à la rémunération des agriculteurs ne tenant plus qu'au « renforcement des lois Egalim ».

L'exécutif essaye de contourner le sujet expliquant qu'il compte renforcer, via un futur texte de loi, les dispositions dites Egalim censées améliorer la prise en compte des coûts de production des agriculteurs, pour éviter qu'ils ne vendent à perte. « Abandonner ce sujet central à la seule évaluation des lois Egalim est complètement insuffisant, trop incertain et trop lent », précisent les trois syndicats. Selon eux, « la remise urgente d'outils de régulation des marchés

(prix minimums garantis, gestion des volumes, stockage public, encadrement des marges de l'agro-industrie et de la grande distribution...) est indispensable et permettra de prévenir les crises et protéger les agricultrices et agriculteurs de la volatilité des marchés ».

Des freins et une lueur d'espoir

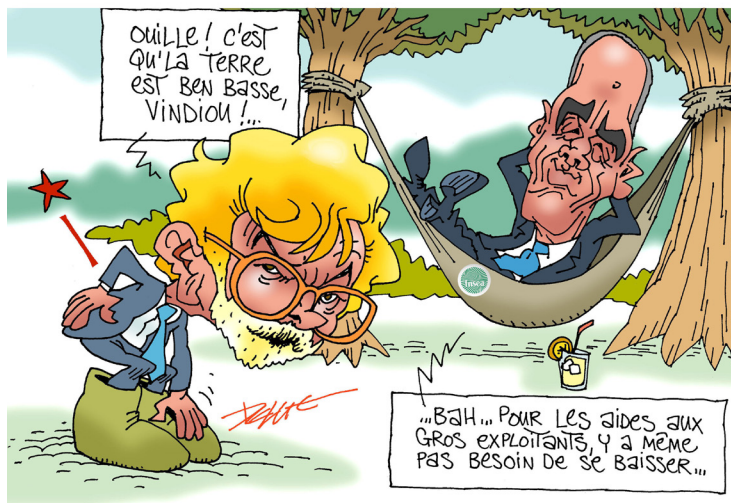
Les syndicats majoritaires FNSEA et JA, ainsi que les filières agricoles, ont peu apprécié le terme de « prix planchers », l'estimant contraire aux lois du commerce dans un marché ouvert, où les productions françaises risquent de devenir trop chères.

La Confédération paysanne s'est félicitée de l'adoption de la proposition de loi déposée à l'occasion de la niche parlementaire des Écologistes par la députée de la Drôme, Marie Pochon et cela malgré l'opposition des députés macronistes et l'abstention du Rassemblement national. « C'est une première victoire d'étape », souligne le syndicat.

Vivre d'un revenu digne, c'est une des exigences du mouvement des agriculteurs de ce début d'année. L'abandon du « prix plancher » par Emmanuel Macron ne passe pas.

Dominique Gerbault

Des "prix planchers" pour les petits paysans : qu'en pense le Ministre ?



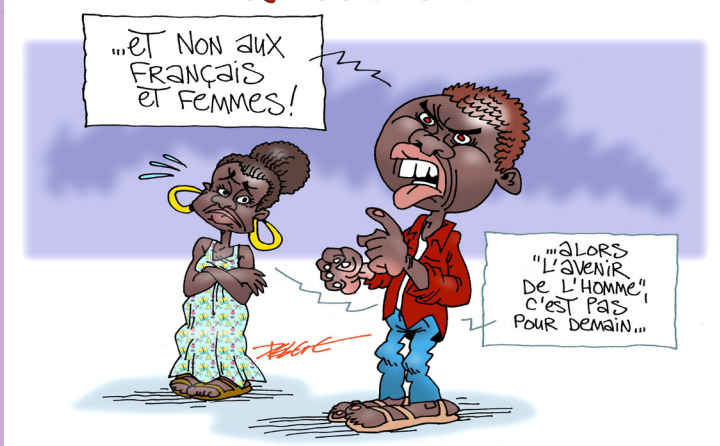
Sénégal

Femmes au palais ? Un long chemin parsemé d'embûches

Bassirou Diomaye Faye a été élu président du Sénégal. Candidat de « rupture » et « d'un changement », il est désormais confronté à la réalité du pouvoir et du système patriarcal bien ancré dans son pays.



Sénégal : non au franc CFA...



Où sont les femmes ?
Le nouveau président a-t-il raté sa rupture féministe ? Suite à la nomination de son gouvernement par le Premier ministre Ousmane Sonko, la colère ne passe pas vu le peu de femmes ministres dans son équipe. Quatre seulement sur

les vingt-cinq ministres nommés dans le nouveau cabinet, soit 13% des effectifs contre 18% sous le gouvernement précédent. Pour de nombreuses Sénégalaises et Sénégalais, ce recul est d'autant moins acceptable qu'il est adossé à la suppression du minis-

tère de la Femme et sa transformation en ministère de la Famille et des Solidarités. Ces citoyens dénoncent la sous-représentation des femmes. Aminata Fang Niang, présidente de l'Association des femmes juristes, l'exprime « C'est une déception, compte-tenu de la rupture annoncée par le nouveau régime dans sa démarche et dans son projet, nous avons espéré que cette composition serait plus égalitaire concernant les femmes. »

Des fleurs pour le 8 mars

La non-représentation des femmes dans les instances de décision est d'autant plus contestable que c'est le Sénégal qui, dès 2004, a proposé à la Conférence des chefs d'État et de gouvernement de l'Union africaine, l'adoption d'une Déclaration solennelle pour l'égalité de genre en Afrique,

posant les jalons vers une Commission de l'Union africaine (Cua) paritaire. Poursuivre, intensifier et accélérer les efforts pour promouvoir l'égalité entre les hommes et les femmes à tous les niveaux, c'était l'engagement de l'État du Sénégal dans ce cadre. Des fleurs lors de la journée internationale des droits de la femme ne suffiront pas à calmer les esprits. 600 personnalités indépendantes et 44 organisations, regroupées dans un Collectif pour le respect et la préservation des droits des femmes, ont rendu publique une déclaration en vue d'une correction de « cette erreur de départ » demandant la nomination de femmes dans les directions nationales et les instances administratives du nouveau gouvernement.

Ray Cathala

Sant Jordi 2024



Place de l'église – Jardin des
Métiers d'Arts – Ville Haute –
place du Colonel Roger

27 d'abril / 27
avril
à partir de 14h

Parades de llibreters

Exposants libraiars

Exposició

Exposition

Tallers

Ateliers

Espectacles

Spectacles



A partir de 14h. Parvis de la Cathédrale
Auteurs, coin lecture, jeux...

Presència d'autors i editors / Présence d'auteurs &
éditeurs

Jeux pour tous.

Coin lecture (Lire et faire lire 66).

Atelier créatif et exposition " Réinterprétation de
la légende de Sant Jordi " (à partir de 5 ans).

15h. Jardin des Métiers d'Art
Spectacle

Spectacle en catalan « Les inventores », cie
Théâtre de la Corneille.

Peça de teatre en català per la companyia « La
Corneille ».

A partir de 4 ans / Durée : 45 min.

16h. Plateau des Garaffes
Déambulation des Gegants d'Elna

Les "Gegants d'Elna" seront accompagnés de leurs
musiciens les "Cornegrallers".

Cercavila dels gegants d'Elna amb llurs músics els
"Cornegrallers"

17h. Place Colonel Roger
Concert de « Poetes i músics per la República »



PYRENEES
ORIENTALES
le Département

Pyrenées
Méditerranée
Office de tourisme intercommunale

