

LA CGT DE NARBONNE PRÉSENTE

BONHEUR
Social
CLUB



23 > 25 SEPTEMBRE

5^e FESTIVAL
CINÉ SOCIAL
EN NARBONNAIS

VILLAGE & CINÉMA PIERRE RICHARD
GRUISSAN

dugudus

Travail et Engagement au Féminin

Le mot du collectif d'organisation

A l'heure où les inégalités se creusent dans notre société, l'heure où la précarité explose, nous avons la volonté de redonner l'espoir, l'espoir en un monde meilleur, en un mieux vivre ensemble au quotidien.

Cette programmation alternant diffusions de films, débats, expositions, pauses gourmandes et représentations, illustre notre détermination à ne pas rester simple spectateur du monde qui nous entoure mais le changer par le débat d'idées et l'action.

Le succès des précédentes éditions nous donne confiance dans la nécessité de démultiplier les initiatives culturelles organisées par des salariés venant de tout horizon pour la population de notre territoire.

Proximité, rencontres et découvertes seront les maîtres mots qui rythmeront cette 5^{ème} édition avec des acteurs culturels présents, accessibles, qui vivront ces jours de festival avec nous.

Amener la culture au plus près de la population permet à toutes et tous de dépasser les barrières invisibles que trop souvent nous nous fixons, cette autocensure qui nous fait trop souvent dire que tel ou tel art n'est pas pour nous, ou réservé à une certaine élite.

Faisons notre cette pensée de Pablo Casals : « *l'art est le même pour tous et devient populaire quand le peuple y accède* ».

Rendre la culture accessible à tous passe aussi par une tarification abordable et nous remercions l'ensemble des partenaires qui permettent cette politique tarifaire.

Au travers le regard de Louise Michel, Martha Desrumaux, Maryse Dumas, Erika Vandelet, François Perlier ou des responsables CGT « Ibis Batignoles » retrouvons nous nombreux à Gruissan du 23 au 25 septembre 2021 pour échanger sur le travail et l'engagement au féminin.

Le collectif d'organisation du Festival.

Zoom invités :



Les Anches Hantées : forts de 19 années d'expérience, de concerts en France et à travers le monde, les Anches Hantées est un quatuor unique qui œuvre à développer son répertoire à travers la transcription d'œuvres et la création. Il sillonne ainsi les salles de festivals français (Festival de Radio France, Folle Journées de Nantes ...). Véritable acteur culturel, il n'oublie pas pour autant la salle des fêtes de Saint Jean de Rives, les prisons, les centres sociaux ...



Maryse Dumas : ex numéro 2 de la CGT et membre de l'institut d'Histoire Sociale de la CGT, elle travaille au quotidien les questions de genre.



François Perlier : auteur et réalisateur principalement dans le documentaire, François Perlier sera parmi nous pour présenter « Le souffle de Martha ». Cela sera pour tous un grand plaisir de le recevoir à nouveau, 5 ans après la diffusion de « Camille Senon, La dame du pays Rouge » en ouverture de la 1ère édition du Festival.



Dugudus : un « habitué » du Festival qui réalise depuis 3 ans l'affiche de l'initiative. Graphiste illustrateur, Régis Léger se passionne pour la représentation de l'image sociale et politique avec comme ambition de nous faire réagir sur les enjeux de société. Il sera parmi nous avec son équipe, tout juste de retour du camp de réfugiés kurdes de Lavrio en Grèce où il vient de réaliser une fresque en hommage notamment aux femmes kurdes qui ont combattu la dictature d'Erdogan en Turquie et Daesh.



Dove : dans la continuité des années passées, nous accueillerons un « salarié artiste ». Dove, cheminot à Narbonne et street artiste, réalisera une peinture sous vos yeux.



Erika Vandelet : comédienne avec un long parcours de metteur en scène, niçoise d'origine, « montant » à Paris pour ses cours puis fondant la compagnie « Théâtre de l'Echange » en Bretagne, elle sera présente pour une représentation à ne pas manquer !



Des mois de luttes à l'**Hôtel Ibis Batignolles** et une victoire : réductions de cadences, augmentations de salaire entre 200 et 450 euros par mois... et surtout une dignité retrouvée. Le 25 mai dernier, Le Monde titrait : « voilà ces invisibles dans la lumière, célébrant le point levé, leur victoire contre le groupe Accor et son sous-traitant du nettoyage »...

C'est avec un très grand plaisir qu'elles seront parmi nous pendant le festival : **Sylvie Kimissa et Rachel Keke** : femmes de chambre, meneuses de la lutte des Ibis Batignolles.



Kandi Tiziri et Claude Lévy : responsables syndicat CGT Hôtel de Prestige et Economique

« Nous, la Commune »

De Paris à Narbonne, il y a 150 ans, des soulèvements populaires faisaient émerger des idées révolutionnaires qui traverseront le 2ème siècle et sont toujours d'actualité aujourd'hui : séparation de l'église et de l'état, école gratuite laïque et obligatoire, abolition du travail de nuit, interdiction des retenues sur salaires, instauration d'une durée de travail journalière légale, égalité salariale femme/homme, reconnaissance de l'union libre....

Du 23 au 25 septembre 2021, rendons hommage à ces combattants de la justice sociale !

Soyons nombreux à découvrir l'exposition réalisée par l'artiste Dugudus reprenant en taille réelle 50 communards et leur vie.

Cette exposition a été dévoilée le 18 mars dernier au pied du Sacré Cœur, dans le square Louise Michel et a été installée dans les lieux symboliques de la Capitale : Mairie de Paris, Buttes-Chaumont...

N'hésitez pas à découvrir l'histoire de ces artisans, ouvriers, paysans, artistes et à vous faire photographier avec Louise Michel, Gustave Courbet ou le narbonnais Emile Digeon.



Le Secours Populaire Français

Créé en 1945, le Secours Populaire Français est l'héritier des mouvements populaires dont il a, au long des décennies, conservé les valeurs tout en évoluant considérablement.

Son orientation, ses missions, son indépendance permettent de rassembler aujourd'hui en son sein des gens de cœur quels que soient leurs engagements personnels, leurs sympathies politiques, philosophiques ou religieuses, sans aucune distinction de sexe, d'âge ou de niveau social.

Le refus d'accepter la pauvreté, la précarité et l'exclusion comme une fatalité, la conception d'une solidarité partenaire, opposée à l'assistanat, sont des

marqueurs de l'action de cette association.

Nous sommes heureux, cette année, de concrétiser un partenariat avec le Secours Populaire. Des places au festival seront réservées aux bénéficiaires afin que notre volonté de la culture pour tous se traduise en actes.

La Prud'homie des Pêcheurs de Gruissan

Haut lieu de la démocratie pour régler les litiges entre pêcheurs de la pêche artisanale, la prud'homie de Gruissan, tribunal des pêcheurs, fut établie en 1791 juste après celle de Marseille.

Elle nous accueille dans sa Cour pour la seconde année consécutive.

Tous les ans, les 28 et 29 juin, la Prud'homie ouvre ses portes à la population pour rendre hommage à Saint Pierre, patron des pêcheurs.



Jeudi 23 septembre

Débat avec Maryse Dumas

17h00, Cour de la Prud'homie - gratuit

« Travail féminin: nouvelle aliénation ou voie d'émancipation? »

Le mot de Maryse Dumas : *«Pour moi, le féminisme s'est travaillé à l'émancipation, à la liberté, à l'égalité, et le faire en favorisant l'engagement collectif des femmes elles-mêmes pour qu'elles se libèrent de toutes les subordinations : au travail, vis à vis de leurs employeurs, dans la vie et dans la société en transformant les rapports de genre. Pour moi, c'est ça le féminisme. ce n'est pas un label, c'est un mouvement qui fait appel aux femmes pour qu'elles prennent elles-mêmes leurs affaires en main»*



Pause gourmande animée par Beija Flor

18h15, Cour de la Prud'homie - ouvert à tous



Inauguration scénique de l'exposition, «Nous la Commune» de Dugudus, composée de 50 communards, grandeur nature, en présence de l'artiste.

Initiative suivie de prise de parole des partenaires du festival.

Concert Beija Flor sur des rythmes jazz et bossa nova !

Repas exotique concocté par le restaurant « D'ici et d'ailleurs » de Fleury d'Aude à 10€

Dégustation de vin de la Cave coopérative de Gruissan



Projection

«We wont sex equality» de Nigel Cole

20h30, Cinéma Pierre Richard, 5€/2,5€



Au printemps 68 en Angleterre, une ouvrière découvre que, dans son usine, les hommes sont mieux payés que les femmes. En se battant, elle va tout simplement changer le monde...

La mot de Nigel Cole, le réalisateur : *« Ces femmes ont été ignorées par l'Histoire. Je voulais célébrer leur Histoire, leur réussite, leur victoire. Je ne voulais pas du misérabilisme que l'on voit habituellement dans les films sur la classe ouvrière. je voulais être positif et célébrer cette histoire de David contre Goliath. Cette histoire se passe en 1968 mais elle résonne encore*

Projection suivie d'un débat animé par Maryse Dumas

Vendredi 24 septembre

« Les Confidentes », spécial lycée

9h30, Cinéma Pierre Richard

Mise en scène et jeu Erika Vandelet, débat avec les élèves animé par l'actrice

Projection

« Le souffle de Martha » de François Perlier

17h00, Cinéma Pierre Richard - gratuit



Martha Desrumaux est une enfant du Nord à la destinée romanesque.

« Petite bonne », puis ouvrière à 9 ans, elle deviendra, à force de révoltes et d'engagements, une pionnière dans les combats pour les droits sociaux dans l'entre-deux guerres.

Des 1945, elle est désignée pour être l'une des premières femmes députées de l'histoire, avant de tomber dans un relatif oubli. »

Le film nous replonge au cœur de cette période décisive dans la construction du modèle politico social français. Un film sur l'engagement, un film sur le féminisme, un film d'histoire politique, économique et sociale.

Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur

Pause gourmande animée par Madame Léon

18h15, Cour de la Prud'homie - ouvert à tous



Présence des femmes de chambres syndicalistes de l'Ibis Batignolles

Concert de Mme Léon : originaire de Toulouse, laissez-vous emporter dans le jazz des années 30 à nos jours !

Repas concocté par le traiteur « Maison Franco » de Gruissan à 10 euros.



Cinéma - théâtre

« Les Confidentes » mise en scène et jeu Erika Vandelet

20h30, Cinéma Pierre Richard - 5€/2,5€



Texte de Mirabeau « Journal d'une femme de chambre ».

Célestine est placée comme femme de chambre dans des maisons bourgeoises. Elle raconte dans son journal intime sa vision du monde. Les confidentes d'aujourd'hui parlent face caméra. A la manière de Célestine, elles racontent leur vision du monde, des « grands et des petits » dont elles font parties. A-t-on avancé dans notre condition d'êtres humains ? Profitons-nous de notre émancipation ? Quelles sont

les luttes pour l'émancipation des femmes aujourd'hui ? Les témoignages sont la toile de fond, le récit c'est Célestine. Elle sera tour à tour le personnage de Mirabeau et la passeuse de témoignages.

Spectacle suivi d'un débat animé par l'actrice

Samedi 25 septembre

A partir de 16h, Cour de la Prud'homie, création en direct d'une oeuvre de street art par Dove.

Projection

« Voir le jour » de Marion Laine

17h00, Cinéma Pierre Richard - gratuit

Jeanne, (Sandrine Bonnaire) travaille comme auxiliaire dans une maternité de Marseille. Nuit et jour, Jeanne et ses collègues se battent pour défendre les mères et leurs bébés face au manque d'effectif et à la pression permanente de leur Direction. Le passé de Jeanne resurgit soudain et la pousse à affirmer

Projection suivie d'un débat sur notre système de santé



Pause gourmande animée par Yasmine Lagh

18h15, Cour de la Prud'homie - ouvert à tous



Yasmine Lagh : elle ouvre grand les portes du métissage musical pour donner naissance à un « sweet groove » pour notre plus grand plaisir.

Repas (seiche à la gruissanaise) concocté par le traiteur « Chez Christophe » de Gruissan à 10 €.

Dégustation de vin de la Cave coopérative de Fleury d'Aude.

Soirée de clôture : Cinéma Pierre Richard - 5€/2,5€

20h30 - Projection

« Souffler plus fort que la mer » de Marine Place

Julien et ses parents Loic et Louison vivent de la pêche sur une toute petite île perdue au large de la Bretagne. Face à la crise économique qui les oppresse, la famille doit se séparer du bateau contre une prime à la casse. Julie va se réfugier dans la musique et souffle dans son saxophone pour dépasser les sensations de submersion qui l'envahissent....

Le film multiplie les scènes visuellement splendides et très cohérentes avec leur propos, sur fond de la musique entêtante de Julie, l'héroïne...



22h - Concert - Quatuor de clarinettes, «Les anches hantées»



Opéra sans diva : Que serait l'opéra sans ses chanteurs et chanteuses qui le portent à bout de voix ? Tout ! Car c'est aussi le rôle de l'orchestre de porter la musique du compositeur.

Le public a rarement porté son attention sur le texte et encore moins sur la musique ! Nous nous proposons de réparer aujourd'hui cette injustice et de réhabiliter toutes ces belles mélodies inouïes...

Pour le programme, ce quatuor de clarinettes aux multiples voix assume et sauve de l'oubli certaines des pages les plus emblématiques du répertoire.

Nouveauté 2021...

Le programme complet :

Retrouvez-nous à partir du 1er septembre sur le site internet : www.bonheur-social-club.fr

Il vient compléter la page Facebook : bonheur social club festival du cinéma social en narbonnais

Les réservations :

Compte-tenu du contexte sanitaire, n'hésitez pas à réserver vos places directement sur notre site internet ou par mail : bonheursocialclub@gmail.com ou au 07 77 04 15 21

La tarification reste inchangée :

Plein tarif en soirée : 5€

Tarif réduit en soirée : 2,5€ (moins de 25 ans, étudiants, privés d'emplois, bénéficiaires des CSE et entreprises partenaires).

Pass festival 3 jours : 10€

Séances gratuites les après-midi : merci de réserver aussi pour ces séances



Les places sont à retirer sur RDV à la CGT de Narbonne ou à la Mairie de Gruissan auprès du COS.

Malgré la situation sanitaire difficile, l'édition 2020 a été une réussite ! La fidélité de nos partenaires, engagés depuis de nombreuses années et l'arrivée de nouveaux qui nous ont rejoints en 2021 contribuent au succès de cette manifestation.

Toute l'équipe du Bonheur Social Club tient à les remercier.

